



■ NÉAC

En peinture avec Daniel Pirrotta



Daniel Pirrotta expose à Bordeaux, cour Mably, jusqu'au 16 novembre.

Ph. GSL

Confident de l'enthousiasme des visiteurs, le livre d'or posé sur un pupitre de la salle capitulaire concentre les qualificatifs : « Puissance, force, fougue, poésie, plaisir, luminosité, abstraction chaleureuse, mouvement », ou encore « Belles tonalités entrant en résonance avec les pierres blondes d'Aquitaine ».

Pour cela, l'artiste n'a rien laissé au hasard dans la disposition de ses 35 toiles, permettant qu'elles se répondent ou épousent un espace qui semble avoir été dessiné pour les y accueillir.

Son exposition, intitulée *En peinture !*, laisse ainsi entendre une musicalité qui se fonde à l'architecture d'un lieu chargé

d'histoire et de spiritualité.

Trouvant sa source dans « un acte de création appelant à l'inconscient, puis accompagné d'un geste volontaire qui en prolonge l'impulsion », c'est une même spontanéité que partage le nombreux public et qui « fait tellement de bien après tout ce travail solitaire dans un doute permanent », confie Daniel Pirrotta.

Celles et ceux qui ont découvert Daniel Pirrotta à Néac, Château Haut-Chaigneau, le retrouveront avec plaisir à Bordeaux jusqu'au 16 novembre, cour Mably.

Gérard SOULÉ-LIMENDOUX

En savoir plus : danielpirrotta.com