



Centrale du Blayais: reparti pour un tour ?



Entre un rapport de l'ASN et des investissements sur le site, des indices tendent à prouver que la centrale nucléaire n'est pas prête à couper ses réacteurs. Pourtant, Greenpeace la classe dans la liste des cinq à fermer en priorité.

> p 3

Expo

Les artistes nommés pour le Prix Marcel-Duchamp exposent aux Beaux-Arts et au Carmel de Libourne.

Lire en page 11

Numérique

Le très haut débit est en marche en Gironde, de manière irrégulière cependant... Des élus s'inquiètent.

Lire en page 4

Économie

Le dernier Comité de pilotage a permis aux dirigeants de Ford de s'engager pour maintenir 1.000 emplois et le retour du logo.

Lire en page 8

Biganos



Engagé pour défendre son pays à l'âge de 20 ans Maurice Pellan a raconté son parcours exceptionnel.

> p 17

Léognan

La Band'a Léo n'est pas revenue bredouille du Festival international de Condom à la mi-mai.

> p 20

Néac

Denis Bergamelli et Daniel Pirrotta et leurs oeuvres investissent le château Haut-Chaigneau.

> p 25

Pellegrue

Le centenaire de la halle a été marqué par une journée d'animations diverses et colorées.

> p 22

Hommes de ménage



Lire en page 5

Des Dionysales doublement artistiques

Les vignobles Chatonnet produisent un vin en appellation saint-émilion, château l'Archange, et deux en lalande de pomerol, château La Sergue et château Haut-Chaigneau. Situé sur la commune de Néac, ce dernier accueille dans le cadre de ses *Dionysales*, deux artistes qui méritent le détour.

Au cuvier du château, Denis Bergamelli propose un panorama de photos présentant un univers peu commun. En sa qualité d'inspecteur en génie civil, l'artiste bénéficie d'un accès privilégié à tous types d'ouvrages d'art, ponts, autoroutes ou métros, et y porte un regard décalé et esthétique.

Accompagné du chanteur et écrivain Pascal Bizern, il a ainsi proposé dans un camion une série de photos du métro toulousain, cela afin de « restituer l'atmosphère confinée du lieu ». Il évolue ensuite vers le monde du vin, d'abord à Narbonne auprès de Gérard

Bertrand qui accueille ses œuvres au château L'Hospitalet. Sur son approche, il précise: « *Mes photos ne sont pas retouchées en laboratoire, seul l'éclairage ambiant accompagne l'émotion de l'instant.* »

Prolongeant cette démarche, le voici donc au château Haut-Chaigneau pour une nouvelle série de photos dépouillées de tout repère spatial, donnant un rendu abstrait à des objets d'un quotidien pourtant bien concret.

Le grain de certaines de ses photos s'approche d'un rendu pictural constituant une transition naturelle vers l'univers de Daniel Pirrotta, à découvrir dans le chai à barriques. Artiste peintre et plasticien autodidacte, celui-ci a été influencé par les peintres cubistes et post-cubistes, se nourrissant ensuite de riches rencontres, le tout lui permettant de tracer son propre sillon. Ses peintures, proches de la spiritualité, sont ancrées



Denis Bergamelli et Daniel Pirrotta, devant leurs œuvres.

Ph. GSL

dans notre monde bien réel et trop souvent chaotique, mais l'artiste sait s'en extraire pour trouver une harmonie rassurante. Cette résilience face au chaos transparaît clairement à travers une expression équilibrée traduisant sa confiance en l'humain malgré des forces contraires. Ainsi qu'il le résume, « *cette ode à la vie prône à toujours plus de tolérance* ».

Un Déjeuner sur l'Herbe dans les jardins du château, associé aux œuvres de ces deux artistes, constituera un tableau vivant.

Gérard SOULÉ-LIMENDOUX

Contact : 05.57.51.31.31 ou contact@vignobleschatonnet.com.
Exposition de Denis Bergamelli (denis.bergamelli@gitec-ht.com) jusqu'au vendredi 30 août.
Exposition de Daniel Pirrotta (http://www.danielpirrotta.com) jusqu'au lundi 30 septembre.